

Нас много, поэтов, – хороших и разных

Встречи в литературном клубе «Слово»

*На Небе – звёзды, люди – на Земле.
Мы для того, чтобы светить во мгле!*

22 ноября 2017 года в ГУК КО «Кузбасский центр искусств» города Кемерово (ранее – ГУК КО «Дом литераторов Кузбасса») Литературный клуб «Слово» провёл творческую встречу самобытных поэтов Земли Кузнецкой.

В 2018 году нашему городу Кемерово будет 100 лет, а клубу «Слово» – 10 лет. Уже начались наши предпраздничные встречи в клубе. Так, 14 ноября прошла встреча с ветеранами войны и труда в Совете ветеранов города Кемерово. А 22 ноября клуб «Слово» собрал литераторов Кузбасса на пр. Советском, 40. Планировалась традиционная встреча «Женская поэзия Кузбасса. Живые голоса» (в 3-й раз). Об этом на «Радио России – Кузбасс» в программе «Новое утро» 22 ноября прозвучала информация из уст журналистки Марии Денисовой. Но жизнь внесла свои коррективы: приехало много мужчин-поэтов, поэтому встречу переименовали в «Поэзия Кузбасса. Живые голоса». Присутствовали литераторы самобытных творческих клубов Кузбасса: «Исток» (Промышленновский район), «Вдохновение» (г. Мариинск), «Чистые родники» (Прокопьевский район); клубы из Кемерово – «Слово», «Радуга созвучий», «Зелёная лампа», «Родники Сибири», поэты из г. Ленинск-Кузнецкого и другие. Мы узнали, что в 2018 году клубу «Исток» уже исполнится 25 лет, среди прочих из него вышел известный в Кузбассе поэт, член Союза писателей России Александр Тарасов.

Все приехавшие достойны, чтобы перечислить их поимённо, это: Лидия Музыка, Тамара Глоба, Валентина Размолодина, Галина Юрченко (Мариинск); Светлана Соколова (с. Шарал), Леонид Пепенин (п. Лучшее), Владимир Добротворский, Оксана Боронихина – авторы из Прокопьевского

района, их представила Оксана Гребенчук, заведующая краеведческим отделом ЦБС Прокопьевского района. Авторы из Промышленновского района представила Татьяна Ковалёва, руководитель клуба «Исток», заместитель главного редактора газеты «Эхо», это: Елена Поздерина, Елена Калашникова, Лина Таран (пгт Промышленная), Нина Олькова (с. Ваганово), Александр Чикин, Татьяна Чикина (д. Калинкино), Александр Формулевич (теперь живёт в Кемерово), авторы из Кемерово: Надежда Кудрявцева-Кузнецова, Ирина Жук, Светлана Макарова, Валентина Красавина, Надежда Добровольская, Наталья Загоровская, Ирина Вербицкая, Елена Редько, Дарья Переверзева, Ольга Желтухина, Татьяна Золотых (Ясная); и молодая поэтесса из Ленинск-Кузнецкого Диана Соколова. От ответственности присутствовали: заместитель директора ГУК КО «Кузбасский Центр искусств» Елена Николаевна Ситкина; вдова поэта, члена Союза писателей России, Владимира Ширяева – Раиса Максимовна Чекалдина; представитель городского Совета ветеранов, Заслуженный работник культуры РФ Владимир Петрович Барковский.

Встреча была наполнена стихотворениями, представлениями, подарками поздравлениями. Особая, творческая атмосфера царил в здании Кузбасского центра искусств более двух часов.

В Год экологии в России и в преддверии Дня матери, звучали стихи авторов, наполненные любовью к стране, к родному Кузбассу, к нашим мамам, детям, семьям. Стихи о любви звучали не только из уст женщин (какая женщина без любви?), но и мужчин. Звучали стихи о маме (без мамы нет ни поэта, ни Героя!), о назначении поэтов (сеять «разумное, доброе, вечное»). На

одном дыхании, в едином порыве равнодушных творцов слова прошла эта незабываемая встреча. Звучали строки великого поэта Александра Сергеевича Пушкина: «Веленью Божию, о Муза, будь послушна!» и напоминание о силе Слова и ответственности за наши слова: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог... И Слово стало плотью...»

О чём же пекутся самобытные авторы, что оставляют миру, своим потомкам? И как можно сказать о поэтах, если не привести их строки?

Талантливые литераторы из Мариинска представили сценку на экологическую тему, в стихах прозвучали слова о том, что человек ответственен за всё, что он творит на планете Земля. В своём стихотворении «Хрупкость» Лидия Музыка говорит:

*Какая хрупкая планета эта:
Извне грозят лучи, метеориты,
Внутри – кипящей лаве мало места,
Куда-то движутся земные плиты. (...)
Какая хрупкая планета эта,
И мы в ответе за её сохранность.
Какая хрупкая жизнь человека –
На фоне Космоса – такая малость.*

Тема экологии остро звучит в стихах кемеровской поэтессы Елена Редько:

*Тревогу бьют учёные мужи:
На Солнце пятна не понять куда пропали.
А Запад залили сердитые дожди,
Восток пожарами кровавыми пылает.
(«Духовный катаклизм»)*

А в стихотворении «Пока не поздно» раздаётся по сути крик равнодушного человека:

*...Защитите Землю,
Она для нас – единый общий дом.
Пусть это станет главной целью,
Для сохраненья жизни в нём.*

О связи человека и природы говорит в своём стихотворении «Сибирский кедр» Тамара Глоба:

*За веком век столетья будут плыть,
Являя эволюцию природы,
А кедры вечно, вечно будут жить,
Вплетая в свою жизнь судьбу народа.*

Людмила Размолодина в стихотворении «Воздух Родины» пишет о своей любви к родному краю:

*На родине так дышится легко
И воздух чист и бережно-прозрачен.
Вода в реке – парное молоко,
Земля в полях – пахучее и мягче.*

Боль за нашу действительность, за исчезновение наших деревень, за потерю любви к родине, родному краю, стране предков, утрату памяти пишет поэтесса Лина Таран («Старожила»):

*И только он совсем один остался –
От самосадной трубки – чёрный дед.
Свой пятистенок бросить отказался,
На новом месте ему места нет! (...)
И он не хочет покидать могилы,
Где мать, отец, жена и старший сын.
Своей деревни стойкий «старожила»,
И доживать здесь будет он один.*

Искренняя боль о Родине звучит в стихотворении «Ты знала мало тишины» Александра Формулевича. Автор повествует о том, что она, наша «Матушка родная», постоянно терпит потери – своих сыновей, что страшные войны калечат, убивают её российских детей, что не умеем ценить человеческую жизнь:

*За ширмой пафоса порой,
И так ведётся век от века –
Мы видим: вот он – наш Герой,
Не видим только человека.*

Автор говорит, что должна быть Высшая правда на Земле, когда «Брат брата чтит, хранит и любит!»

Несмотря на то, что жизнь полна забот и трудностей, кузбасские авторы не потеряли способность видеть Прекрасное. В стихотворении Елены Калашниковой есть такие красивые строки:

*Снежинка, маленькая паутинка,
Кружась, упала на ладонь.
Хоть маленькая, всё же – льдинка,
И для неё рука – огонь!*

Женщина, любящая жизнь, кемеровская поэтесса Ирина Вербицкая в стихотворении «Мои желания» говорит о том, что всем дорого в этом мире, для чего живём, для чего пришли в этот мир:

*Как хочется стихи писать,
Петь, танцевать и рисовать,
Весёлых внуков целовать,
Счастливой доли им желать.*

А Оксана Боронихина не только видит сложность судьбы человеческой, в своём стихотворении «О коне» она затрагивает тему тяжёлого труда («тычки, метан и брань») коня, работавшего в шахте, под землёй, которому «не виден лучик солнца». Своё стихотворение она завершает словами:

*На День Шахтёра чествуют шахтёров,
Водителей, работников разрезов,
Ламповщиков, отборщиков, начальство,
Но не о них сейчас взгрустнулось мне,
А о коне.*

Боль за нашу смену, за новое поколение звучит в стихах Светланы Соколовой («Иду к детям»):

*Я думаю, что ничего страшнее нет,
Чем вырастить манкуртами потомков,
Не знающих, кто прадед был, кто дед,
Блуждающих
в беспомощности потёмках. (...)
Иду я к детям, чтобы передать
Всю боль души за то, что вижу,
Иду учить любить и сострадать,
Суметь сказать в глаза подонку:
«Ненавижу!»*

Да, нам очень важно, чтобы наши потомки стали настоящими людьми, помнили, «какой ценой завоёвано счастье», счастье жить в своей стране, говорить на языке

наших предков, помнить своих прадедов, дедов, любить и малую родину, и Родину Россию. И конечно, важно любить женщину, твою вторую половинку, маму твоих детей. В своём стихотворении «Ты пахнешь летом» Александр Чикин пишет о любви:

*Ты пахнешь летом, сухой травой,
Колючим ветром, ночной луной. (...)
Дожди, зарницы – в твоих глазах,
Запели птицы – в твоих устах.*

У автора Ольги Желтухиной «Я хочу вернуться в детство» – воспоминания о счастливой детской поре, в которой «мамино тепло», ёлка с игрушками – «дивная пора». Татьяна Ясная в стихотворении «Небесная Мать» излагает своё мировоззрение, своё видение нашего времени: «И пришла Царица Неба // Сказкою в Сибирь».

Замечательные детские стихи были прочитаны поэтами Еленой Поздериной, Владимиром Добротворским, Ниной Ольковой.

В «Зимних забавах» Нина Олькова пишет:

*Саночки-ледяночки с горки вниз летят.
Раскраснелись от мороза щёчки у ребят.*

В стихотворении «Волшебник» Елена Поздериная ратует за доброту, заботу о «братьях наших меньших», у неё – волшебник:

*Выходит из дома он с палочкой, в шляпе,
Большие очки у него на носу.
Несёт колбасу он бездомной собаке,
Хорошему старому псу.*

А Владимир Добротворский обладает замечательным умением перевоплощаться, он пишет свои стихи от имени детей. Его стихи – простые, честные и одновременно мудрые и поучительные:

*Я и поспал, и поел, и подрос,
А наш арбузик совсем не пророс. (...)
– Мама! Так долго?! Я стареньким стану,
Я не смогу! Не дождусь! Я устану!
(«Арбуз-полосатик»)*

Как это похоже на нетерпеливого ребёнка. Это так искренне, так убедительно!

Очень разные поэты были на встрече. Конечно, женщины не могли обойтись без назидательности, это оправдано, они – учительницы по жизни. Например, в стихотворении «Исповедь» Галина Юрченко верно подметила:

*Грешим мы, люди, после – каемся
И просим: «Господи, прости!»,
От тяжести грехов мы маемся
И просим Бога: «Отпусти!»*

Да, человек несовершенен. Он часто нарушает законы Творца. Зато природа чаще без порока. Ирина Жук в своём стихотворении «Густо посажены, тянутся ввысь...» пишет об этом:

*Вот бы и мне возле них поселиться,
В зори, в закаты навеки влюбиться.
В гости ходить то к берёзам, то к соснам,
К лету и осени, к зимам и вёснам.
С Вечностью слиться, не зная конца,
Тихой молитвою славить Творца.*

Леонид Пепенин («Я вдохновение ловлю») пишет о том, что нам всем, пишущим людям, нужен читатель. (Без читателя нет писателя!) Иначе труд автора останется втуне:

*Забьётся трепетно душа, –
Невольным горе повстречаю.
Иду по лезвию ножа,
Слова, как слёзы, собираю,
Они нужны мне, как бальзам,
В стихах – надёжный собеседник.
А вдохновение отдам
Читателю, ты – мой наследник!*

Молодые начинающие поэты клуба «Слово» Дарья Переверзева и Диана Соколова пишут свои философские изыскания о жизни, размышляют о добре и зле, об искренности и способности «открыть в серд-

це дверь», о тех, кто «жизнь своими руками куют», они хотят «не казаться, а именно БЫТЬ». Это очень важно для молодёжи.

На встрече прозвучали стихи «ушедшей» 5 октября 2017 года поэтессы Татьяны Поповой (всего в 37 лет!), которая была участницей клуба «Слово» с 2011 года. В своём стихотворении «Вечное слово» она размышляла:

*Льём из пустого в порожнее.
Или из Вечности пьём?
Словом творим невозможное:
В слове посмертно живём!*

Да, Татьяна уже живёт посмертно в своих книгах (их у неё десять), в своих стихотворениях.

А нам – живущим – надо встречаться, читать свои стихи, общаться, крепить связь поколений, сеять разумное, доброе, вечное, потому что, цитируя завершающие строки моего стихотворения «Слушайте!»:

*... Русь Великую поднимем только сами!
Внукам нашим Доброе посеём.
Жатву соберут уже не с нами.
Но в плодах, что соберут сторицей,
Будет наша Праведная Доля.
Память сохранит им наши Лица.
Но на всё есть только Божья Воля!*

Спасибо всем, кто пришёл и приехал на эту замечательную встречу!

P. S.

Раиса Чекалдина вручила по экземпляру книги В. Ширяева «Расскажу без прикрас...» клубам «Исток», «Вдохновение» и «Чистые родники». Участники клубов дарили свои книги коллегам по перу. Владимир Барковский поздравил женщин встречи пением и игрой на гитаре. Председатель кемеровского отделения «Союз писателей России» Борис Бурмистров поздравил женщин с Днём матери своими стихами о маме.

23 ноября 2017 г.

Надежда Кудрявцева-Кузнецова, руководитель Литературного клуба «Слово» при ГУК КО «Кузбасский центр искусств», член Союза журналистов России, Лауреат премии Кузбасса